

IJDELHEID, of: Spruitjes is interessant, hoor!

Wat drijft een mens? Of beter,
waardoor wordt een mens gedreven?

Wat drijft een mens het glazen huis in?
Wat voegt het toe, alles te bestellen wat lekker is,
en dan richting bottleneck? Aan het ego: alles.

Daar zit je dan, diep in je vochtbalans,
je maag-darm-vulling. Daar schiet je dan,
met je precies omschreven waansysteem,
je literatuurprofiel: wie doorslaat
voldoet aan een omschrijving.
Maar niet alleen wie doorslaat
plaats zich in het glazen huis der ijdelheid: vergeefs

werd dit gesprek gevoerd, vergeefs, want volgend jaar
zit u hier weer. Ijdelheid, alles is ijdelheid,
het glas, de krijtpakken, het trendvlees en de ijsberg,
de tatami, de request, de film die erin zat, the voice

die de forensisch psychiater in zijn homicide-suicide-analyse
zonder pardon onderbreekt en kweelt over *soul sister*
en *tonight*.